

TAJUK

MENINGKATKAN KEMAHIRAN APRESIASI DALAM KALANGAN PELAJAR MASALAH PENGLIHATAN DENGAN KAEDAH DERIA TAFSIRAN HATI

Zainun bt Hj Abu Bakar(Jabatan Pendidikan Seni Visual)
Hazimah bt Samin(Jabatan Teknologi Pendidikan)
Faridah Anum bt Abdul Wahid(Jabatan Pendidikan Seni Visual)
Besira Bibi Bt Mohd Ali(Jabatan pendidikan Khas)

zainun@ipgkik.edu.my
IPG Kampus Ilmu Khas, Cheras, KL

Abstrak

Kajian ini bertujuan mengenalpasti keberkesanan kaedah yang digunakan sebagai *tools* pengajaran dan pembelajaran bagi pelajar masalah penglihatan dalam membantu mereka mentafsir mesej yang hendak disampaikan oleh karyawan seni iaitu membuat apresiasi seni. Kajian ini ialah satu kajian kes iaitu data kajian diperolehi melalui pemerhatian dan temubual. Kajian dijalankan terhadap dua orang pelajar masalah penglihatan semester 2. Pelajar kategori bermasalah penglihatan dipilih secara bertujuan dari Institut Pendidikan Guru Kampus Ilmu Khas, Cheras. Pelajar masalah penglihatan tidak pernah diberi satu cara bagaimana untuk menilai, menghayati serta memahami tentang apa itu lukisan atau catan. Kesukaran memberi mesej ini dapat dibantu dengan menggunakan peralatan yang dicipta serta merangkumi keperluan naluri pelajar berkeperluan khas. DTH bertujuan memudahkan guru menyampaikan mesej tersirat dan tersurat dalam sesebuah lukisan dan seterusnya memberi peluang kepada pelajar masalah penglihatan memahami mesej menggunakan deria sentuh, bau dan dengar. Data dianalisis secara kualitatif dari transkrip temubual bersama siswa guru bermasalah penglihatan dan menggunakan instrumen pemerhatian serta dokumen hasil karya. Dapatan menunjukkan kaedah DTH memudahkan guru membimbing pelajar masalah penglihatan memahami mesej sesebuah lukisan atau catan kerana panduan yang dihasilkan membolehkan mesej karya seni dihayati. Transkripsi temubual dan hasil karya yang terhasil daripada kajian tersebut menunjukkan bahawa kesemua sampel kajian berjaya mendapat pengalaman baru melalui alat DTH. Ini bermakna ciptaan alat DTH sangat membantu menerapkan kemahiran apresiasi seni dan penghayatan dalam kalangan pelajar masalah penglihatan.

Kata kunci: lukisan, catan, masalah penglihatan, kemahiran apresiasi seni, penghayatan

Abstract

The purpose of this study is to identify the effectiveness of the method used as a teaching and learning tool for visual impairment students in helping them to interpret the messages to be delivered by the art workers to create art appreciation. This study is a case study that is the study data obtained through observation and interview. The study was conducted on two students who are visually impaired in the Bachelor's Degree Program of Education, Semester 2. Students in vision category were selected from the Special Education Campus Special Education Institute, Cheras. Student vision problems have never been given a way to assess, appreciate and understand what paintings or paintings are. The difficulty of providing this message can be helped by using the tools created and includes the needs of students with special needs. DTH aims to facilitate the teacher to convey the implied and explicit message in a drawing and thus give students the opportunity to visualize the message using the senses of touch, smell and hearing. The data were analyzed qualitatively from the transcript of the interview with the students who were visually impaired and used the observation instrument and the work

document. The findings show that the DTH method facilitates teachers to guide students with vision problems to understand the message of a painting or catan because the guide produced allows the message of art to be appreciated. The transcript of the interviews and the resulting work from the study showed that all the research samples gained new experience through DTH tools. This means that the creation of DTH tools is very helpful in applying art appreciation and appreciation skills among students of visual impairment.

Key words: drawings paintings, vision problems, art appreciation skills, appreciation